

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ - д/с «Звездочка»
р.п. Степное
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ - д/с «Звездочка»
О.С. Елохина
Приказ от 12.09.2023 г. № 117



ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«Секреты маленьких художников»

в рамках работы муниципальной инновационной площадки
по направлению
«Инновационный потенциал искусства и художественного
творчества для позитивной социализации детей и взрослых
в современной образовательной среде»

2023 г.

Программа художественно-эстетической направленности «Секреты маленьких художников» (далее Программа) составлена в рамках работы муниципальной инновационной площадки по направлению «Инновационный потенциал искусства и художественного творчества для позитивной социализации детей и взрослых в современной образовательной среде».

**Составитель Программы: воспитатель первой квалификационной категории
Лыженкова Н.В.**

Срок реализации Программы: 1 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	
1.1.	Направленность	4
1.2.	Актуальность, педагогическая целесообразность	4
1.3.	Назначение Программы	4
2.	Целевой раздел	5
2.1.	Цель Программы, задачи Программы	5
2.2.	Отличительные особенности Программы	5
2.3.	Ожидаемые результаты	
3.	Содержательный раздел	6
3.1.	Методы и технологии реализации программы	6
3.2.	Тематический план	6
3.3.	Содержание Программы	7
4.	Организационный раздел	23
4.1.	Формы организации занятий	23
4.2.	Структура и основные принципы занятий	25
4.3.	Условия реализации Программы	25
4.4.		
4.5.	Методическая литература	

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Программа «Секреты маленьких художников» (далее Программа) разработана и направлена на развитие у дошкольников творческих способностей, продуктивной деятельности, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа обеспечивает условия для художественно-эстетического, познавательно-речевого, духовного развития детей. На занятиях планируется использование игровых приемов, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Программа носит инновационный характер, так как предполагает корреляцию видов изобразительного творчества (живописно-графическое, конструктивное, пластическое, декоративное), направлена на формирование интегративных качеств; в системе работы используются нетрадиционные методы, техники и способы развития творчества детей.

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность

Среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей. Продуктивная деятельность является органичной потребностью дошкольника для самовыражения, рефлексии и, часто, психологической коррекции состояния и поведения ребенка. Изобразительная и продуктивная деятельность также служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе рисования, лепки, аппликации развивается мелкая моторика, воспитывается усидчивость, аккуратность; ребенок знакомится и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности. Занимаясь в изостудии, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

1.3. Назначение программы

В качестве методологической основы Программы выступает ФОП ДО, Образовательная Программа ДОУ. Программа соответствует особенностям образовательного учреждения, образовательным потребностям. Данная программа включает в себя элементы парциальной программы С.В.Погодиной по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство». Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Программа предназначена для занятий с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет в отдельном помещении (изостудии) на площадке ДОУ.

2. Целевой раздел

2.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы

Создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Задачи Программы:

Образовательные:

- ознакомить воспитанников с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить детей с различными художественными материалами, с многообразием техник исполнения живописных и декоративных работ;
- ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного, народного искусства, дизайна.

Развивающие:

- формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;
- развивать у детей образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- способствовать развитию моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера, технических и изобразительных навыков;
- развивать коммуникативные умения, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к малой родине.

Основные задачи педагога:

- расширить представление детей о возможностях предлагаемых технологий,
- развить навыки владения инструментами и материалами, помочь освоить простые технические приемы,
- стимулировать самостоятельное творческое мышление воспитанников;
- сформировать устойчивый интерес к определенным видам изобразительного искусства.

2.2. Отличительные особенности программы

Наличие отдельного помещения в ДООУ с необходимыми условиями, оборудованием и материалами художественного творчества позволяет педагогу адресно работать с ребенком, знакомить детей с нетрадиционными технологиями, методами и приемами изобразительной и продуктивной деятельности. В ходе деятельности он помогает детям проявить и реализовать творческий замысел, подобрать материалы, средства и приемы выразительности.

2.3. Ожидаемые результаты

К концу года дети могут использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию, а также разнообразные изобразительные материалы и

нетрадиционные способы рисования, лепки, аппликации; применять методы корреляции самостоятельно.

3. Содержательный раздел

3.1. Методы и технологии реализации Программы

Занятия по Программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий. Это словесные методы обучения, наглядные, практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы). Деятельность детей на занятиях по Программе строится на сочетании объяснительно-иллюстративных и репродуктивных методов обучения. Воспитанники воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ. Широко применяется при освоении некоторых тем частично – поисковый метод обучения, когда дети совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают варианты композиционного или тематического решения.

Использование современных образовательных технологий

Использование информационно-коммуникационных технологий и мультимедийных средств позволяет активизировать познавательную деятельность воспитанников, повысить мотивацию к изодетельности, создают дополнительные условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения. Использование данной технологии помогает осуществить переход от репродуктивных форм к самостоятельным, творческим видам работы.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

На официальном сайте ДОУ в разделе «дистанционное обучение» размещаются консультации, буклеты, выставки, презентации для родителей, чьи дети в силу обстоятельств или по состоянию здоровья не могут присутствовать в ДОУ длительное время. В мессенджерах создана группа «Лайм», где желающие родители могут получить адресную консультацию художественной направленности. Получение обратной связи предполагает обмен информацией, фотографиями сотворчества родителей и детей в домашних условиях.

Использование игровых технологий

Применение игровых технологий в комплексе с другими методами и приемами организации занятий, дает возможность поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой занятия, увидеть индивидуальность детей. Упражнения игрового характера обогащают обучающихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения.

Использование здоровьесберегающих технологий

Использование динамических пауз, упражнений для глаз, релаксации даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у воспитанников, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья.

3.2. Содержание Программы:

Темы и содержание занятий согласованы с сезонами года, основными лексическими и познавательными темами ОП ДОУ, основными государственными и народными праздниками, знаменательными и памятными датами, событиями. Каждое занятие сопровождается кратким указанием используемых материалов, техник и изобразительных средств.

В качестве основных тем выступают времена года: “Осень”, “Зима”, “Весна”, “Лето”, на основе которых осуществляется календарное планирование, где каждое занятие является подтемой основной темы. Разбивка плана по тематическим блокам позволяет проследить динамику в развитии изобразительных навыков и умений, в усвоении техники рисования. Содержание тематики строится на обучении детей основам изобразительного искусства (цветоведении, композиции, формообразования, изобразительным навыкам и умениям, обучению нетрадиционным способам рисования в процессе рисования).

Тематический план. Старшая группа

№/п	Блок «Осень». «Ранняя осень». Сентябрь			
	Тема	Задачи	Техника	Материалы
1	Вводное занятие. Знакомство с изостудией, воспитателем	Показать детям все зоны в изостудии (мини-музей «Кошкин дом», выставку «Морских обитателей», материалы и инструменты, которыми они будут творить)	Занятие-экскурсия в изостудию	Беседа с взаимными вопросами и ответами
2	«Картинка про лето»	Учить отражать в рисунке впечатления, оценивать рисунки свои и товарищей		Материал на выбор детей,
3	«Беззаботная стрекоза»	Познакомить с точечной техникой «пуантилизм»	Точечная «пуантилизм»	Материал на выбор детей, использование ватных палочек для «пуантилизма»
4	«Ромашковое поле»	Учить рисовать	Техника	Цветные

		сразу тремя карандашами	«тройка»	карандаши
5	«Грибная полянка»	Закреплять умение рисовать предметы овальной и полукруглой формы	Техника «фроттаж»	Цветные и восковые карандаши
6	«Астры» (в-т «Хризантемы»)	Рисование с вытягиванием		Акварель, 1/2 а/л
7	Рассматривание репродукции И.Э.Грабаря «Яблоки»	Формирование художественно-творческой активности в процессе знакомства с одним из жанров живописи - натюрмортом	Занятие-экскурсия в картинную галерею (рекреация изостудии)	Муз.произведение «Яблоки для мамы». муз. и сл. В.В.Овсянникова. исп.Московский детский театр эстрады
8	«Яблоко румяное»	Рисование со светотенью		Гуашь, акварель, квадратный лист
Продукт: выставка детских рисунков, размещение на фризе				
Блок «Осень». «Золотая осень». Октябрь				
9	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»			
10	«Лист ясеня»	Знакомство с техникой «рисование сухими листьями»	Техника «Сухой лист»	Гуашь, засушенные листья ясеня
11	«Огурцы и помидоры в банке»	Закреплять умение рисовать округлые формы	Техника «пуантилизм»	Акварель, ватные палочки, черный фломастер
12	Рассматривание репродукций «Дивные краски осени» - В.Д.Поленов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин	Формирование эмоционально-осознанного отношения к художественному образу осени на полотнах великих художников	Занятие-экскурсия в картинную галерею (рекреация изостудии)	Муз.произведение А.Вивальди Концерт «Осень» из цикла «Времена года»
13	«Осень золотом горит» (1-е зан.)	Знакомство с техникой тонирования листа поролоновой губкой	Размывка губкой от темного тона к светлому	Губка поролоновая, гуашь, акварель, лист обоев (обратная сторона)

14	«Осень золотом горит» (2-е зан.)	Познакомить с техникой рисования живыми листьями (печать)	Печать листьями (свежими или засушенными)	Листья ясеня, хризантемы, березы, дуба, гуашь, лист обоев (обратная сторона)
15	«Кленовый лист резной»	Знакомство с техникой «фроттаж»	Протирание восковым карандашом листа клена	Свежий лист клена канадского, восковые карандаши, а/л
16	«Грибная полянка»	Закреплять умение рисовать округлые формы, составлять несложную композицию	Совершенствовать умение использовать технику «фроттаж» - трава, воздух	Цветные карандаши, восковые карандаши, прорезиненные структурные салфетки
Продукт: «Грибная семейка» - создание элементов для производства м/ф «Осень в лесу»				
Блок «Осень». «Поздняя осень». Ноябрь				
17	«Автобус с флагами России»	Учить выделять характерные детали данного вида транспорта	Техника «фроттаж»	Простой и цветные карандаши, фактурная салфетка, фломастер черный
18	«Грузовая машина с крытым кузовом (будкой)»	Учить выделять характерные детали данного вида транспорта	Техника «фроттаж»	Простой и цветные карандаши, фактурная салфетка, фломастер черный
20	«Пасмурное небо»/«Идет дождь»	Знакомство с техникой «размывка»	техника «размывка»	Кисть-помазок, а/л, акварель
21	«Игрушки». Чебурашка	Растушевка	Анимационный метод	По выбору детей
22	«Игрушки». Котик «Усатый-полосатый»	Растушевка	Анимационный метод	По выбору детей
23	«Игрушки». Заяц	Растушевка	Анимационный метод	По выбору детей
24	«Я рисую маме». Ко Дню Матери		На выбор детей	По выбору детей
Продукт: «Заяц» - создание элементов для производства м/ф «Осень в лесу». Просмотр м/ф				
Блок «Зима». Декабрь				

25	«Девочка в нарядном платье»	Учить выделять характерные признаки девочки		Простой и цветные карандаши
26	«Роспись олешка (козлика, лошадки) – элементы дымковской росписи	Закреплять знание элементов росписи	Применение пальчикового способа	Гуашь, белила, ½ а/л
27	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить с элементами росписи	Применение пальчикового способа	Гуашь, белила, ½ а/л
28	«Бутоны» - элементы городецкой росписи на платье куклы	Закреплять знание элементов росписи	Прорисовка	Гуашь, белила, ½ а/л
29	Роспись разделочной деревянной доски - элементы городецкой росписи	Закреплять знание элементов росписи		Гуашь, «доски»
30	«Большие и маленькие ели»	Соотношение пропорций		Акварель, гуашь, а/л
31	«Снежинка»	сетка	пуантилизм	Белая гуашь, ватные палочки
32	«Наша нарядная елка»	Пальчиковая живопись	Техника «пуантилизм»	Гуашь, ватные палочки
Продукт: «Большая снежинка» - украшение для группы				
Блок «Зима». Январь				
33	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» - персонажи	Учить выражать свои впечатления в рисунке		Простой и цветные карандаши
34	Рассматривание репродукций «Зима-чародейка» - А.К.Саврасов, Л.И.Бродская, И.И.Шишкин	Формирование у детей положительных эмоциональных впечатлений в процессе восприятия художественного образа зимы на полотнах великих художников	Занятие-экскурсия в картинную галерею (рекреация изостудии)	Муз.произведение «Зимняя сказка» (Колыбельная) А.Н. Пинегина сл.А.А.Усачева
35	«Зимушка-зима»	Познакомить с техникой рисования свечой свеча	Техника Пуантилизм	Ватные палочки, гуашь, акварель
36	«Сказочные домики»	Учить замечать характерные особенности строения, украшений	Техника Пуантилизм	Простой и цветные карандаши
37	«Домики трех поросят»	Учить выделять характерные детали	растушевка	Простой и цветные карандаши
38	«Дома на нашей улице»			

39	«Дерево в инее»	Пуантилизм, свеча	Знакомые техники	Акварель, гуашь, белила, ватные палочки
40	«Зимний лес» коллективная работа	Пуантилизм, свеча	Знакомые техники	Акварель, гуашь, белила, ватные палочки
Продукт: выставочный фриз «Зимние мотивы»				
Блок «Зима». Февраль				
41	«Закладки для книг» - по мотивам хохломской росписи	Закреплять элементы росписи		Гуашь, закладки
42	«Украшим платье кукле элементами золотой хохломы»	Закреплять элементы росписи		Платье для куклы
43	«Хохлома на ложке»	Закреплять элементы росписи		гуашь
44	Рассматривание репродукции «Катание с гор» - А.А.Рылов	Формирование эмоционально- осознанного отно- шения к детским образам на полотнах великих художников	Занятие- экскурсия в картинную галерею (рекреация изостудии)	Мотивационн ая ситуация – рама без портрета
45	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить рисовать фигуру человека	обводка	Простой карандаш, цветные карандаши, фломастер для обводки
46	«Дети делают зарядку»	Закреплять умение рисовать фигуру человека	Прорисовка эскиза	Простой карандаш, цветные карандаши, фломастер для обводки
47	«Солдат на посту»	Совершенствоват ь умение рисовать фигуру человека	Прорисовка мелких деталей фломастеро м	Простой карандаш, цветные карандаши, фломастер для обводки
48	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение рисовать фигуру человека	Прорисовка мелких деталей фломастеро м	Простой карандаш, цветные карандаши, фломастер для обводки
Продукт: «Наша армия сильна!»» - создание плаката ко Дню защитника Отечества				

Блок «Весна». Март				
49	«Я гуляю с мамой»	Учить рисовать фигуры человека		Простой карандаш, цветные карандаши, фломастер для обводки
50	Панно «Самые красивые цветы»	Учить работать в коллективе		
51	«Роспись кувшина»	На выбор	По выбору	Простой карандаш, цветные карандаши, фломастер для обводки
52	«Знакомство с искусством гжели»	Рассматривание куклы «Гжелки», посуды		Гуашь, белила, ватные палочки
53	«Роспись петуха» - с элементами гжельской росписи	Силуэт петуха		Гуашь, белила, ватные палочки
54	«Роспись чайника» с элементами гжельской росписи	Силуэт чайника		Гуашь, белила, ватные палочки
55	«Роспись тарелочки» с элементами гжельской росписи	Тарелочка пластиковая		Гуашь, белила, ватные палочки
56	«Медальоны» - по мотивам известных детям росписей	Медальоны на выбор: круглые и овальные		Гуашь разных цветов, медальоны
Продукт: изготовление декоративного панно с элементами знакомых росписей				
Блок «Весна». Апрель				
57	«Веселый клоун»			
58	«Космос»			
69	Рассматривание репродукции «В мире сказок и былин» - В.М.Васнецов, М.А.Врубель	Повышение художественно-творческой активности при восприятии былинных и сказочных героев, изображенных на картинах великих художников	Занятие-экскурсия в картинную галерею (рекреация изостудии)	Муз.произведение П.И.Чайковский Детский альбом «Нянина сказка»
60	Рисование по сказкам. «Заюшкина избушка»	Продолжать учить выделять		Простой и цветные

		характерные особенности изображаемого объекта		карандаши, ½ а/л
61	Рисование по сказкам. «Золотая рыбка»	Продолжать учить выделять характерные особенности изображаемого объекта	пуантилизм	Простой и цветные карандаши, ½ а/л
62	Рисование по сказкам. «Колобок»	Продолжать учить выделять характерные особенности изображаемого объекта	Точечная техника	Простой и цветные карандаши, ½ а/л
63	«Почтальон»	Продолжать совершенствовать рисование фигуры человека		Простой и цветные карандаши, ½ а/л
64	Рассматривание репродукции «Весны очарованье» - А.К.Саврасов	Приобщение детей к наследию мировой живописи посредством восприятия художественного образа весны на полотнах великих художников	Занятие-экскурсия в картинную галерею (рекреация изостудии)	Муз.произведение П.И.Чайковский Детский альбом «Песнь жаворонка»
Продукт: создать вместе с детьми «Большую Книгу Сказок»				
Блок «Весна». Май				
65	«Салют над поселком в честь праздника Победы»	Знакомство с новой техникой	Техника «набрызг»	Гуашь, зубная щетка, расчески
66	«Первые одуванчики»	Рисование шариками	Техника «рисование шарами»	Воздушные шары №5, гуашь
67	«Цветут сады»	Точечная техника	пуантилизм	Гуашь, акварель, а/л
68	«Божьи коровки на листочке»	Точечная техника	пуантилизм	Акварель, гуашь, ватные палочки
69	«Бабочки летают»	Точечная техника	пуантилизм	Акварель, гуашь, ватные палочки
70	«Картинки для игры «Радуга»		По выбору	На выбор детей
71	«Цветные страницы»	«фроттаж», Точечная техника	пуантилизм	Акварель, гуашь,

				ватные палочки
72	Рисование по замыслу «Нарисую, что хочу»	Корреляция материалов и техник, известных детям		На выбор детей
Продукт: создание фризовой композиции «Цветущая весна»				

Тематический план. Подготовительная к школе группа

Блок «Осень». «Ранняя осень». Сентябрь				
№/п	Тема	Задачи	Техника	Материалы
1	Вводное занятие. Знакомство с изостудией, воспитателем	Показать детям все зоны в изостудии (мини-музей «Кошкин дом», выставку «Морских обитателей», материалы и инструменты, которыми они будут творить)	Занятие-экскурсия в изостудию	Беседа с взаимными вопросами и ответами
2	«Летние зарисовки»	Учить отражать в рисунке впечатления, оценивать рисунки свои и товарищей	Рисование кистью концом, всем ворсом. Использование разного нажима карандаша	Акварель, цветные карандаши, восковые карандаши, а/л
3	«Попрыгунья-стрекоза» по басне С.Крылова	Познакомить с пальчиковой живописью и точечной техникой «пуантилизм»	Пальчиковая живопись, точечная «пуантилизм»	Материал на выбор детей, использование ватных палочек для «пуантилизма»
4	Декоративное рисование на квадрате	Совершенствовать использование пальчиковой живописи и точечной техники «пуантилизм»	Пальчиковая живопись, точечная «пуантилизм»	Акварель, лист квадратный, ватные палочки
5	«Божьи коровки на зеленой траве»»	Совершенствовать использование пальчиковой живописи и точечной техники «пуантилизм»	Пальчиковая живопись, точечная «пуантилизм»	Акварель, а/л, ватные палочки
6	«Лист кленовый расписной»	Знакомить детей с техникой «батик»,	Техника «батик»,	Свежие листья клена,

		«дудлинг»	«дудлинг»	цветные карандаши, черные маркеры
7	Рассматривание репродукции И.Э.Габаря «Яблоки»	Формирование художественно-творческой активности в процессе знакомства с одним из жанров живописи - натюрмортом	Занятие-экскурсия в картинную галерею (рекреация изостудии)	Муз.произведение «Яблоки для мамы». муз. и сл. В.В.Овсянникова. исп.Московский детский театр эстрады
8	«Яблоко красное и желтое». Натюрморт. Рисование с натуры.	Знакомство с жанром живописи – натюрмортом, со светотенью, Техника «размывки»	Техника «размывки»	Акварель, гуашь, квадратный лист
Продукт: выставка детских рисунков, размещение на фризе				
Блок «Осень». «Золотая осень». Октябрь				
9	«Сладкая груша». Натюрморт. Рисование с натуры.	Знакомство с жанром живописи – натюрмортом, со светотенью, Техника «размывки»	Техника «размывки»	Акварель, гуашь, квадратный лист
10	«Чем может стать осенний листок»	Знакомство с техникой «фроттаж»	Техника «фроттаж»	Свежий лист на выбор детей, Восковые карандаши
11	«Семья папа, мама и я»	Познакомить с правилами правила рисования графитным карандашом, без нажима, с использованием ластика	С применением техники «фроттаж» для фона	Простые графитные и цветные карандаши, восковые карандаши, прорезиненные фактурные салфетки
12	Рассматривание репродукций «Дивные краски осени» - В.Д.Поленов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин	Формирование эмоционально-осознанного отношения к художественному образу осени на полотнах великих художников	Занятие-экскурсия в картинную галерею (рекреация изостудии)	Муз.произведение А.Вивальди Концерт «Осень» из цикла «Времена года»

13	«Золотая осень в нашем парке» (1-е зан.). Коллективное рисование	Знакомство с техникой тонирования листа поролоновой губкой	Размывка губкой от темного тона к светлому	Губка поролоновая, гуашь, акварель, лист обоев (обратная сторона)
14	«Золотая осень в нашем парке» (2-е зан.). Коллективное рисование	Познакомить с техникой рисования живыми листьями (печать)	Печать листьями (свежими или засушенными)	Листья ясеня, хризантемы, березы, дуба, гуашь, лист обоев (обратная сторона)
15	«Кленовый лист резной»	Знакомство с техникой «фроттаж»	Протирание восковым карандашом листа клена	Свежий лист клена канадского, восковые карандаши, а/л
16	«Завиток» русский народный орнамент	Закреплять умение рисовать волнистые линии, использовать для украшения знакомые элементы	Использование поролоновых печатей	Цветные карандаши, восковые карандаши,
Продукт: «Падают, падают листья...» - создание элементов для производства м/ф «Осень в лесу»				
Блок «Осень». «Поздняя осень». Ноябрь				
17	«Мы идем на праздник». Рисование фигуры человека в движении	Закрепить правила рисования графитным карандашом, без нажима, с использованием ластика	С применением техники «фроттаж» для фона	Простые графитные и цветные карандаши, восковые карандаши, прорезиненные фактурные салфетки
18	«Машина газовой службы (с будкой)», машина «Хлеб»	Совершенствовать умение рисовать контур предмета простым карандашом, развивать умение дополнять рисунок деталями	С применением техники «фроттаж» для фона	Простые графитные и цветные карандаши, восковые карандаши, прорезиненные фактурные салфетки
19	«Виноградная лоза». Рисование с натуры	Знакомство с техникой «рисование по-	С применением техники	Акварель, ½ а/л

		сырому». Пальчиковая живопись, светотень	«пальчиковая живопись»	
20	«Письмо солдату СВО». «Поезд победы»	Воспитывать у детей чувство гордости за наших воинов, сопереживания, желание доставить своим письмом-рисунком радость солдатам,	С применением техники «фроттаж» для фона	Простые графитные и цветные карандаши, восковые карандаши, прорезиненные фактурные салфетки
21	«Игрушки». Чебурашка/Заяц (по выбору детей)	Совершенствовать умение рисовать по воображению, соблюдать правила рисования простым карандашом	Растушевка	Простые графитные и цветные карандаши, восковые карандаши, а/л
22	«Поздняя осень»	Закрепление техники тонирования листа поролоновой губкой, помазком	Размывка губкой от темного тона к светлому	Губка поролоновая, помазок, гуашь, акварель, а/л
23	«Комнатное растение. Сансевиерия». Рисование с натуры	Использование тонового нажима в рисовании цветными карандашами	Растушевка от темного тона к светлому	Цветные карандаши, а/л, фломастеры темно-зеленый, черный
24	«Кукла в русском народном костюме»	Закреплять умение передавать пропорции фигуры человека	Возможность корреляции: акварель – карандаши цветные	½ а/л, материал на выбор детей
Продукт: «Заяц» - создание элементов для производства м/ф «Осень в лесу». Просмотр м/ф				
Блок «Зима». Декабрь				
25	«Серая шейка» по ск. Д. Мамина-Сибиряка	Совершенствовать умение рисовать контур предмета простым карандашом, развивать умение дополнять рисунок деталями	Растушевка	Губка поролоновая, помазок, гуашь, акварель, а/л
26	«Царевна-лебедь» по ск. А. С. Пушкина «О царе Салтане»	Совершенствовать умение рисовать контур предмета простым карандашом	Техника «размывка», точечная «пуантилизм»	Губка поролоновая, помазок, ватные палочки, акварель, про-

				стой карандаш, а/л
27	«Птицы синие и красные»	Учить рисовать одним цветным карандашом, используя разный нажим, дополнять мелкими деталями	Растушевка, «пуантилизм»	Красный и синий карандаши, ватные палочки, гуашь красная и синяя
28	«Жар-птица» по одноименной сказке	Совершенствовать умение рисовать контур предмета простым карандашом, развивать умение дополнять рисунок деталями с помощью фломастера и ват.палочек	«Пуантилизм»	Губка поролоновая, помазок, ватные палочки, акварель, простой карандаш, а/л
29	«Царевна-лягушка» по одноименной сказке	Совершенствовать умение рисовать контур предмета простым карандашом, развивать умение дополнять рисунок деталями с помощью фломастера и ват.палочек	«Фроттаж», «Пуантилизм»	Губка поролоновая, помазок, ватные палочки, акварель, простой карандаш, а/л
30	«Зимний пейзаж»	Познакомить с жанром живописи - пейзажем	Техника «рисование свечой»	Свеча парафиновая, а/л, акварель
31	«Снегурочка»	Совершенствовать умение рисовать контур предмета простым карандашом, развивать умение дополнять рисунок деталями с помощью фломастера и ват.палочек	«Фроттаж», «Пуантилизм»	Губка поролоновая, помазок, ватные палочки, акварель, простой карандаш, а/л
32	«Моя новогодняя елка»	Учить рисовать по впечатлениям из личного опыта	Штампы, пальчиковая живопись, пуантилизм, «фроттаж»	Гуашь, ватные палочки, восковые карандаши, прорезиненная фактурная салфетка
Продукт: «Зимние мотивы» - украшение для группы				
Блок «Зима». Январь				
33	«Новогодний праздник в д/с» -	Упражнять в	Смешение	Акварель,

	персонажи	рисовании фигуры человека	красок	белила, ватные палочки, фломастеры черные
34	Рассматривание репродукций «Зима-чародейка» - А.К.Саврасов, Л.И.Бродская, И.И.Шишкин	Формирование у детей положительных эмоциональных впечатлений в процессе восприятия художественного образа зимы на полотнах великих художников	Занятие-экскурсия в картинную галерею (рекреация изостудии)	Муз.произведение «Зимняя сказка» (Колыбельная) А.Н. Пинегина сл.А.А.Усачева
35	«Зимняя ночь в лесу»	Знакомство с новой техникой «граттаж»	Техника «граттаж»	Тушь, стека, помазок, а/л
36	«Деревья в инее»	Учить точнее передавать строение деревьев, использовать знакомые техники и материалы	Размывка, «пуантилизм»	Ватные палочки, акварель, помазок, восковые карандаши черные и коричневые а/л
37	«Букет в холодных тонах»	Познакомить с о спектром, холодными и теплыми тонами	Размывка, «пуантилизм»	Ватные палочки, акварель, помазок, а/л
38	«Сказочный дворец»	Совершенствовать умение рисовать контур предмета простым карандашом, развивать умение дополнять рисунок деталями с помощью фломастера и ват.палочек	Смешение цветов, получение оттенков с помощью размывки	Простой карандаш, акварель, фломастеры, ватные палочки
39				
40	«Зимний лес». Коллективная работа	Учить работать в коллективе, сообща. Использовать знакомые техники.	Пуантилизм, свеча	Свеча парафиновая, гуашь, ватные палочки, лист обоев
Продукт: выставочный фриз «Зимние мотивы»				
Блок «Зима». Февраль				
41	«Зимние узоры на окнах»	Закрепить умение рисовать завитки, используя	Рисование свечой	Свеча парафиновая, гуашь,

		знакомые техники		ватные палочки, а/л
42	«Морозко» по одноименной сказке	Учить самостоятельно выбирать эпизод сказки	По выбору	На выбор детей
43	«Конек-Горбунок» по ск.П.Ершова	Учить выделять характерные особенности героя		Простой карандаш, цветные карандаши, черный фломастер для обводки
44	Рассматривание репродукции «Катание с гор» - А.А.Рылов	Формирование эмоционально-осознанного отношения к детским образам на полотнах великих художников	Занятие-экскурсия в картинную галерею (рекреация изостудии)	Мотивационная ситуация – рама без портрета
45	«Дети гуляют зимой на участке»	Совершенствовать рисование фигуры человека простым карандашом	Размывка фона (градиент)	Простой карандаш, акварель, фломастеры для обводки
47	«Ваза с ветками» с натуры	Учить рисовать с натуры, добиваясь более точной передачи пропорций вазы и веток. Совершенствовать умение рисовать контур предмета простым карандашом	Техника «сухая кисть»	Простой карандаш, акварель, кисть грубая, а/л
48	«Наша Армия родная!»	Совершенствовать умение рисовать контур предмета простым карандашом, развивать умение дополнять рисунок деталями с помощью фломастера	Прорисовка контуров фломастером для четкости (обводка)	Простые и цветные карандаши, фломастеры, а/л
Продукт: «Наша армия сильна!» - создание плаката ко Дню защитника Отечества				
Блок «Весна». Март				
49	«Букет в теплых тонах» для мамы	Закрепить знание теплой гаммы цветов	Размывка	Акварель, а/л
50	«Мальчик-с-пальчик»	Продолжать учить выделять характерные особенности	«фроттаж»	Простые и цветные карандаши, фломастеры,

		изображаемого объекта		а/л
51	«Золотая рыбка» по одноименной ск. А.Пушкина	Продолжать учить выделять характерные особенности изображаемого объекта	«фроттаж», «пуантилизм »	Простой карандаш, восковые карандаши, ватные па- лочки, аква- рель, ½ а/л
52	«Кем ты хочешь быть?»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых.»		Простой карандаш, цветные карандаши, ½ а/л
53	«Кумган»	Учить передавать строение восточного кувшина		Простой карандаш, а/л
54	«Роспись кумгана»	Продолжать учить выделять характерные особенности изображаемого объекта	«фроттаж», «пуантилизм »	Цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки, восковые карандаши
55	«Роспись тарелочки» с элементами гжельской росписи	Совершенствоват ь технику размывки	Размывка	Акварель, квадратный лист
56	«По замыслу»	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка	На выбор детей	По выбору детей
Продукт: изготовление декоративного панно с элементами знакомых росписей				
Блок «Весна». Апрель				
57	«Мой любимый сказочный герой»	Продолжать учить выделять характерные особенности изображаемого объекта	На выбор детей	По выбору детей
58	«Ракеты летят в космос». Коллективная работа	Совершенствоват ь технику «гаттаж»	Техника «гаттаж», «набрызг»	Гуашь, акварель, восковые карандаши, обои
69	Рассматривание репродукции «В мире сказок и былин» - В.М.Васнецов, М.А.Врубель	Повышение художественно- творческой активности при восприятии бы-	Занятие- экскурсия в картинную галерею (рекреация)	Муз.произвед ение П.И.Чайковск ий Детский

		лильных и сказочных героев, изображенных на картинах великих художников	изостудии)	альбом «Нянина сказка»
60	Рисование по сказкам «Обложка для книги сказок»		Техники на выбор детей	По выбору детей
61	Рисование «Радуга»	Совершенствовать знание спектра	Смешение красок с белилами и с водой	Акварель, белила, гуашь, а/л
62	«Разноцветная страна»	Совершенствовать знакомые техники	Техники на выбор детей	По выбору детей
63	«Субботник»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, закреплять рисование фигуры человека	Обводка	Простой и цветные карандаши, фломастеры
64	Рассматривание репродукции «Весны очарование» - А.К.Саврасов	Приобщение детей к наследию мировой живописи посредством восприятия художественного образа весны на полотнах великих художников	Занятие-экскурсия в картинную галерею (рекреация изостудии)	Муз.произведение П.И.Чайковский Детский альбом «Песнь жаворонка»
Продукт: создать вместе с детьми «Большую Книгу Сказок»				
Блок «Весна». Май				
65	«Салют над поселком в честь праздника Победы»	Совершенствовать знакомые техники	На выбор детей	По выбору детей
66	«Цветущий сад»	Закреплять знакомые техники	Тонирование фона, размывка, «пуантилизм»	Простой карандаш, восковые карандаши, ватные палочки, акварель, ½ а/л
67				
68	«Весна-красна»	Закреплять знакомые техники	Тонирование фона, размывка, «пуантилизм»	Простой карандаш, восковые карандаши, ватные палочки, акварель, ½ а/л
69	«Чудесные весенние узоры»	Знакомство с	Техника	Гуашь, а/л,

		техникой «рисование цепочкой»	«цепочка»	цепочки средние и мелкие звенья
70	«Круглый год»	Отражать в рисунке представления о каждом времени года	На выбор детей	По выбору детей
71	«Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу	Учить самостоятел ьно выбирать технику	По выбору детей
72	Рисование по замыслу «Нарисую, что хочу»	Корреляция материалов и техник, известных детям	На выбор детей	По выбору детей
Продукт: создание фризовой композиции «Цветущая весна»				

4. Организационный раздел

4.1. Формы организации занятий

Занятия по Программе проводятся с группой детей, имеющих опыт занятий изобразительным творчеством, с детьми старших и подготовительных к школе групп, соответственно, в возрасте 5-7 лет.

Регламентирование образовательного процесса художественной направленности на неделю, месяц

возрастная группа	количество занятий в неделю	объем в неделю (мин)	количество занятий в месяц	объем в месяц (мин)
старшая группа (5-6 лет)	2	50	8	200
подготовительная к школе группа (6-7 лет)	3	90	12	360

Перечень видов образовательной деятельности художественной направленности

Виды художественной деятельности детей	Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
	Количество			Количество		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
«Художественно-	2	8	72	2	8	72

эстетическое развитие» Рисование						
«Художественно-эстетическое развитие». Лепка/аппликация	-	-	-	1	4	36
Итого	2	8	72	3	12	108

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СП 2.4.3648-20). Динамические паузы с элементами гимнастики для глаз предусмотрены на каждом занятии.

Расписание занятий по изобразительной деятельности

старшие, подготовительные к школе группы

2023-2024 уч.год

Воспитатель: Лыженкова Н.В.

Дни недели	Группы	Время
Понедельник	1. «Облачко» - старшая группа 2. «Радуга» - подготовительная к школе группа	09.00 – 09.25 10.20 – 10.50
Вторник	1. «Ветерок» - старшая группа 2. «Росинка» - подготовительная к школе группа	09.00 – 09.25 10.20 – 10.50
Среда	1. «Облачко» - старшая группа 2. «Росинка» - подготовительная к школе группа	09.00 – 09.25 09.40 – 10.10
Четверг	1. «Ветерок» - старшая группа 2. «Радуга» - подготовительная к школе группа	09.00 – 09.25 09.40 – 10.10
Пятница	Лепка/Аппликация	
	1. «Радуга» - подготовительная к школе группа	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10

	2. «Росинка» - подготовительная к школе группа	
--	---	--

4.2. Структура и основные принципы занятий.

- * Подготовка рабочего места к изобразительной деятельности.
- * Игровая беседа, подразумевающая устное изложение начальной теоретической части занятия по различным понятиям и терминам, связанным с изобразительной деятельностью и искусством (словесные методы). Демонстрация наглядных пособий по теме, образцов детских работ (наглядные методы).
- * Объяснение последовательности технического исполнения творческой работы. (наглядные, практические методы).
- * Выполнение творческой работы ребенком одновременно с педагогом или самостоятельно
- * Обзор готовых работ.

4.3. Условия реализации Программы

Отдельное помещение – изостудия: детские столы и стулья, умывальная и туалетная комнаты, м/м доска и мультимедийный проектор, ПК.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата, фактуры и цвета
2. Акварельные краски
3. Гуашь
4. Акриловые краски
4. Восковые мелки, восковые карандаши, восковые свечи
5. Трубочки для коктейля
6. Блюдца для краски, палитры
7. Емкости для воды, клея
8. Кисти круглые и плоские разного размера для рисования и аппликации
9. Кисти малярные плоские (флейц) среднего размера
10. Кисти круглые крупные (помазок)
11. Салфетки влажные и сухие
12. Простые графитные и цветные карандаши, ластики
13. Фломастеры, маркеры, гелевые ручки
14. Клей ПВА, карандашный клей
15. Поролоновые штампы
16. Печати деревянные

Наглядные пособия и методическая литература (перечень):

Изобразительная деятельность

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	«Шаг в искусство». Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников	С.В.Погодина	ЭОР. М.: ВАКО, 2015. – 144 с.	1

	дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений	Т.С.Комаровой	общество России, 2006.-256с.	
16	«Декоративное искусство – детям». Пособие для воспитателя	Г.Н.Пантелеев	М.: «Просвещение», 1976. – 143 с.: ил.	1
17	«Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Пособие для воспитателя	Н.Б.Халезова	М.: «Просвещение», 1984. – 112 с.: ил.	1
18	Развивайте у дошкольников творчество	Т.Г.Казакова	М. Просвещение, 1985 192 с	1
19	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов.	Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина	2014. – 160	1
20	Наглядно-дидактические пособия и тематические альбомы: - «Филимоновская народная игрушка», - «Дымковская игрушка» - «Городецкая роспись» - «Гжель» - «Каргопольская игрушка» - «Полхов-Майдан» - «Хохлома» - «Узоры и орнаменты» - «Русские народные костюмы»	Часть пособий и альбомов изготовлены воспитателем группы	М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ	1 1 1 1 1 1 1 1 1

Интернет-ресурсы:

- <http://www.artonline.ru/encyclopedia/>
Энциклопедия русских художников. Статьи о жизни и творчестве художников.
Фотографии картин художников
- <http://images.yandex.ru> Галерея произведений анималистического искусства